



### LAS PALABRAS: CÓMO ESTÁN CONSTITUIDAS

#### LA PALABRA CONSTA DE MONEMAS

Una de las características del lenguaje humano (frente al de los animales) es que puede segmentarse o dividirse en partes. Si tomamos un mensaje como *Mi hermano no tiene hijos*, podemos ir analizándolo en unidades menores que posean significación, cosa que es imposible hacer con un ladrido o un relincho; al fragmentar el mensaje anterior, obtendremos los siguientes segmentos:

**/mi/:** significa que lo designado por el nombre siguiente 'pertenece al hablante';

**/herman-/:** 'persona que tiene los mismos padres, o el mismo padre o la misma madre';

**/-o/:** 'masculino';

**/no/:** 'ausencia o inexistencia de lo significado por el verbo';

**/tien-/:** noción de 'poseer';

**/-e/:** 'tercera persona, singular, presente, indicativo';

**/hijo/:** 'persona que procede directamente de un padre, de una madre o de ambos';

**/-s/:** 'plural'.

- Estas unidades menores, las *más pequeñas dotadas de significación*, se llaman **monemas**.
- Recuerda que el análisis, no obstante, puede continuar. El monema */mi/* puede subdividirse en las unidades */m/*, */i/*; son los **fonemas** que, al contrario de los monemas, *carecen de significación*.
- Por su parte, la **palabra** es un monema o una sucesión o secuencia de monemas que, en la escritura, se escribe entre dos espacios blancos.

#### QUÉ CONDICIONES CUMPLE LA PALABRA

Toda **palabra** cumple estos requisitos, que la definen:

- Como acabamos de decir, se escribe con **independencia sintáctica** (al escribirla, va entre dos espacios en blanco).
- **Presenta límites fijos** y es a modo de un bloque, dentro del cual es imposible introducir nada.

- Además, cuando la palabra contiene más de un monema (*pan-ec-ito*, *chocolat-era*, *re-busc-á-ba-mos*, *quit-a-mancha-s*), el orden de los monemas es fijo; si no, la palabra desaparecería: \**buscamosaba*, \**manchasquita*...

### CLASES DE MONEMAS

Hay vocablos como *pan*, *mi* (monosílabos), u otros con más sílabas como *caracol*, *jirafa* o *mermelada*, que no pueden descomponerse en segmentos más pequeños dotados de sentido: ellos mismos son *monemas*. Pero otros muchos sí pueden dividirse:

**Corredor** = *corre* + *dor*

**Relojero** = *reloj* + *ero*

**Transportar** = *trans* + *port* + *ar*

**Inmortalidad** = *in* + *mort* + *al* + *idad*

Observa, por tanto, que hay dos clases de **monemas**: los que resultan de descomponer una palabra en los elementos que la forman (*corre-*, *-dor*; *reloj-*, *-ero*...), y los que no admiten cortes y ellos solos forman la palabra (*caracol*, *jirafa*, *mermelada*, *mi*, *pan*, *sol*, *con*, *bien*, *gris*, *mercurio*, etc.).

### LA SIGNIFICACIÓN DE LOS MONEMAS

En la secuencia anterior (*Mi hermano no tiene hijos*) se advierte que los monemas constitutivos de las palabras son de dos clases:

- Unos **significan conceptos**; es decir, son portadores de significaciones cuya descripción puede leerse en el diccionario, y todos podemos explicar qué quieren decir (*herman-*, *tien-*, *no*, *hijo-*). Son los **LEXEMAS**.
- Otros, en cambio, **relacionan a los lexemas o modifican su significación**. Así, *mi* significa 'perteneciente al hablante', y relaciona a *herman-* con el hablante; *-o* de hermano suma la información de que la persona es 'varón'; *-e* (de *tiene*), significa 'tercera persona, singular, presente, indicativo', y relaciona a tener con el sujeto oracional (*mi hermano*). La significación de esta clase de monemas posee, por tanto, un carácter exclusivamente **gramatical** (esto es, significan cosas como 'plural', 'masculino', 'relación de pertenencia', 'tercera persona', 'indicativo', etc.), y, por eso, reciben nombre de **monemas gramaticales**.

Por tanto, desde el punto de vista de la significación, la **palabra** puede tener significado léxico, si contiene, al menos, un **lexema** (son los sustantivos, los adjetivos, los verbos y los adverbios), o significado **gramatical** (o

relacional), si está constituida sólo por monemas gramaticales (eso sucede en el caso de los artículos, las preposiciones y las conjunciones).

## LOS MORFEMAS

Hay monemas que nunca se presentan formando por sí solos una palabra: tienen que asociarse con un lexema u otro morfema para constituirlos: *pared-es*, *cant-a-ba*, *re-conoc-ible*. Tales unidades nunca independiente reciben el nombre de **MORFEMAS**, y su significado es siempre gramatical.

Existen dos clases de morfemas:

- Los **morfemas flexivos**, que proporcionan información gramatical sobre el género y el número de los nombres (*herman + o*, *herman + a*, *herman + o + s*, *herman + a + s*), y sobre el tema, el tiempo, el modo, el aspecto, la persona y el número de las formas verbales: *mir-á-ba-mos* (-a-: primera conjugación; -aba-: tiempo pasado, aspecto imperfecto y modo indicativo; -mos: primera persona del plural).
- Los **morfemas derivativos**, que normalmente sirven para formar palabras partiendo de otras: *salvar*, *salva-ción*; *fresco*, *fresc-ura*; *historia*, *pre-historia*; *bailar*, *bail-ot-e-ar*.

## EJERCICIOS

- 1) Explica qué se quiere decir cuando afirmamos que los monemas gramaticales y los morfemas tienen un significado gramatical. En la palabra *regalábamos*, explica el significado gramatical de sus morfemas constitutivos; y también el significado del lexema.
- 2) Señala los monemas que hay en las siguientes oraciones y clasifícalos en lexemas, monemas gramaticales y morfemas:
  - a) *Esos chicos juegan con una perra*
  - b) *La pulserita de oro gustaba a todas sus amigas*
  - c) *Luis permaneció inmóvil bajo el paraguas.*
- 3) ¿A qué clase pertenecen las palabras subrayadas en este texto? Diferencia sus lexemas y morfemas.

*A Romualdo los pantalones cortos le quedaban ridículos. Tenía las piernas muy largas y oscuras, con las rodillas llenas de heridas.*

*Una tarde parda y fría...*

  - *Un momento, Romualdo, ¿qué vas a leer?*
  - *Una poesía, señor.*
  - *¿Y cómo se titula?*

- "Recuerdo infantil". Su autor es don Antonio Machado.
- Muy bien, Romualdo. Fijate en la puntuación.

El llamado Romualdo, a quien yo conocía de acarrear sacos de piñas como niño que era de Altamira, carraspeó como un viejo fumador de picadura y leyó con una voz increíble, espléndida, que parecía salida de la radio de Manolo Suárez, el indiano de Montevideo.

Manuel Rivas, *La lengua de las mariposas*.

- 4) Separa los lexemas y morfemas de las siguientes palabras indicando las clases de palabras de la base y de la palabra formada:

*Reconfortante, desentrañar, indeseable, extraordinariamente, general, extracción, puse, rehecho, prehistórico, carnicería.*