



## EL SIGNO: SUS CLASES. EL SIGNO LINGÜÍSTICO

Los **signos** son objetos que pueden percibirse con los sentidos y que se emplean para representar otros objetos (bandera, luz roja, *stop*, etc.).

**Tipos de signos:** A) **ICONOS:** Si poseen alguna semejanza con el objeto (mapas). **INDICIOS:** Cuando se relacionan con la cosa significada sin parecerse a ella (el *humo* es indicio del fuego). **SÍMBOLOS:** No guardan relación con la cosa significada (*bandera*).

En nuestro caso nos interesan los **signos lingüísticos** (palabras, elementos orales o gráficos que usa el ser humano). La ciencia que estudia los signos (en general) es la **Semiótica**, y de los signos lingüísticos, en particular, se preocupa la **Lingüística** (parte de la Semiótica).

Es importante conocer la figura de **Ferdinand de Saussure** (1857-1913). Este estudioso, descontento con la lingüística de su tiempo, imparte en la universidad de Ginebra una serie de cursos que permiten que dos de sus discípulos, Charles Bally y A. Sechehaye, publiquen más tarde los apuntes impartidos de su maestro, F. de Saussure. Dichos apuntes se editaron bajo el título de *Curso de lingüística general* en 1916, obra póstuma que no entusiasmó cuando apareció, pero que unos años después supuso toda una revolución no sólo en el campo de la Lingüística, sino también en otras ciencias (**Estructuralismo**).

Planteaba Saussure que

- La lengua era un **hecho social**.

- La lengua, además, ha de ser estudiada como un **sistema organizado**: Quiere decir Saussure que un estado de lengua determinado no es un informe conglomerado de elementos, sino un conjunto organizado o **sistema** en el que el valor de cada elemento depende de su relación con los elementos vecinos. Así pues, Saussure define la **lengua** como **un sistema de signos arbitrarios**, compuestos por un doble aspecto inseparable, el **SIGNIFICANTE** y el **SIGNIFICADO**, y ya propugnaba la constitución de una ciencia general de los signos: la **Semiología**, de la que la **Lingüística** sería una parte principal.
- Saussure establece también oposiciones interesantes como los conceptos de **SINCRONÍA**, estudio de una lengua en un estado determinado de tiempo, y **DIACRONÍA**, estudio de una lengua examinando su evolución.
- Otra oposición interesante es: **Relaciones SINTAGMÁTICAS** y **relaciones PARADIGMÁTICAS**.